7 8 0 3

1958 г.

E



Н. КАЛИНИНА

ГЛИНЯНЫЙ СЛОН

Рисунки Е. Афанасьевой

Диафильм для детей дошкольного возраста

Редактор Л. Гуревич

Художественный редактор А. Морозов

Производство студии „Диафильм“

1957 г.



Серёже весело. Он помогает дежурным — несёт дощечки для глины. Сейчас будут лепить.



Уселись ребята. Анна Павловна раздаёт глину: „Лепите то, что вам хочется".



— Я буду лепить слона, — говорит Серёжа, — такого слона, как в зоопарке.



Все лепят. А Коля скатал шарик, хлопнул ладошкой — получилась лепёшка. Сидит, смеётся. Ну и пусть! Никто на него не смотрит.



Серёжа слепил слона: хобот длинный, уши большие, клыки кверху, хвост верёвочкой. Правда, хороший?



— Твой слон очень хороший. Как живой! Кажется, сейчас зашагает, — говорит Анна Павловна. — Молодец, Серёжа!



— „Анна Павловна, можно я слона маме подарю? — просит Серёжа. — Завтра мамин день рождения“. — „Конечно, можно, подари. Мама обрадуется“.



Поставили слона на большую доску. Пусть сохнет. Завтра Серёжа его маме подарит.



Весь день Серёжа радуется. Сейчас за ним пришла мама. Он бежит к ней и поёт: „Про подарок не скажу! Ничего про подарок не скажу!“



Ушёл домой Серёжа. Ушли ребята. А Коля помогает Анне Павловне убирать книги и ждёт свою маму.



Наконец и за Колей пришли. Он идёт в переднюю. На него, прищурив маленькие глазки, смотрит Серёжин слон.



Раз! — и слон у Коли в руках.



—„Вот тебе“,— говорит Коля маме. Мама удивляется: „Это ты сам слепил? Для меня? Ах ты мой хороший!“



Они идут домой. Над головой кружатся снежинки, яркими звёздочками блестит иней. И маме кажется, что она самая счастливая.



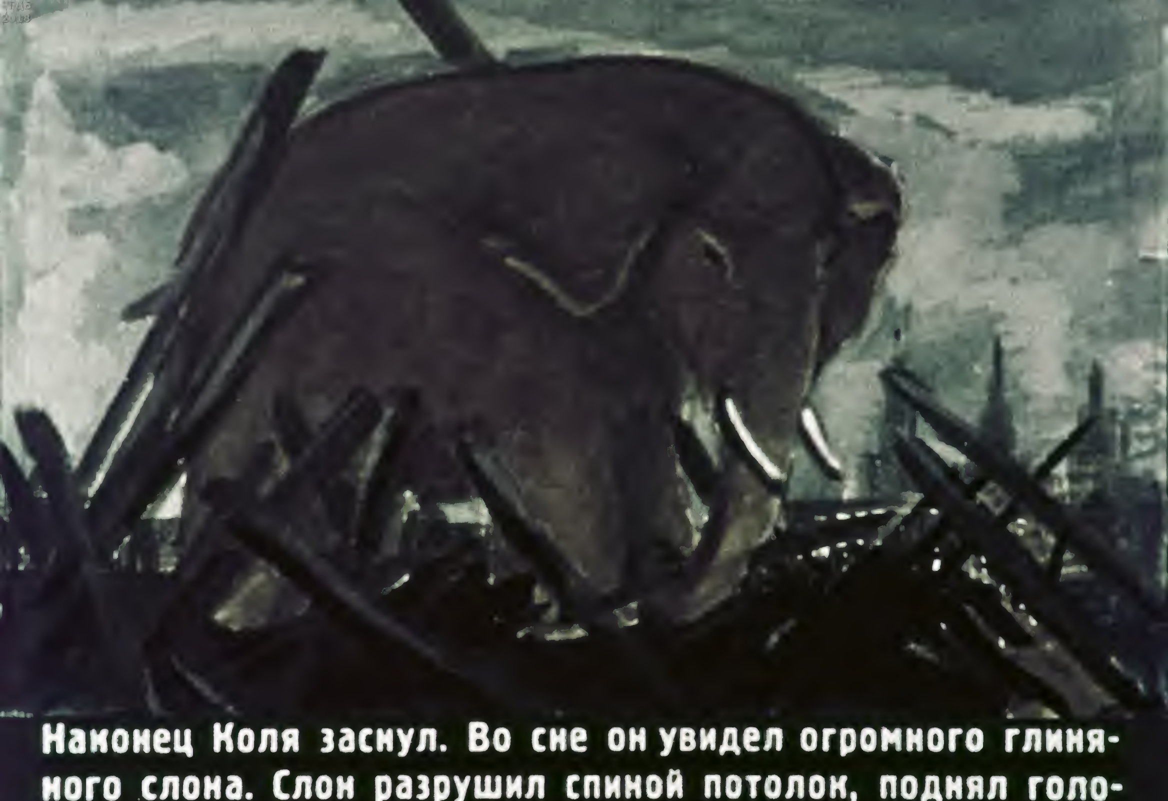
Дома на столе, на вышитой салфеточке, стоит слон. На слона смотрят соседи, и мама говорит: „Это Коля слепил. Сам. Для меня".



Коля сидит на стуле, ест яблоко, болтает ногами, и ему кажется, что на самом деле он такой хороший.



Но вечером Коля долго не может заснуть. Он смотрит, как мама гладит его рубашку, и ему вдруг становится стыдно.



Наконец Коля заснул. Во сне он увидел огромного глиняного слона. Слон разрушил спиной потолок, поднял головой крышу. Он выше самого высокого дома.



Он хватает хоботом Колю и ревёт страшным голосом:
„Зачем ты взял меня, противный мальчишка?!“



Коля хочет проснуться и не может. Просыпается мама. Она укрывает его: „Спи, милый, до утра ещё далеко“.



Утром Коля рано пришёл в детский сад. Он притаился и смотрит, как Серёма бежит к доске с глиняными игрушками.



—Где же мой слон? Анна Павловна, моего слона нет!



Слона все ищут, все волнуются. Коля волнуется больше всех. Он ищет слона за шкафом.



Он разбросал всех кукол и зверей и теперь смотрит, нет ли слона под полкой. Слона нет нигде.



Тогда Коля несёт Серёже глину: „Слепи другого, может быть, ещё лучше получится“.



Серёжа лепит, старается. Все ему советуют, как надо лепить. Но у него ничего не получается.



— Но разве это слон?! Это верблюд какой-то! У меня ничего не выходит.



Ребята не знают, чем помочь Серёже. Леночка принесла мышку из глины, которую она слепила: „На, подари своей маме, мне не жалко!“



— Лучше мой пароход подари, — говорит Вася. — Он с пушкой.



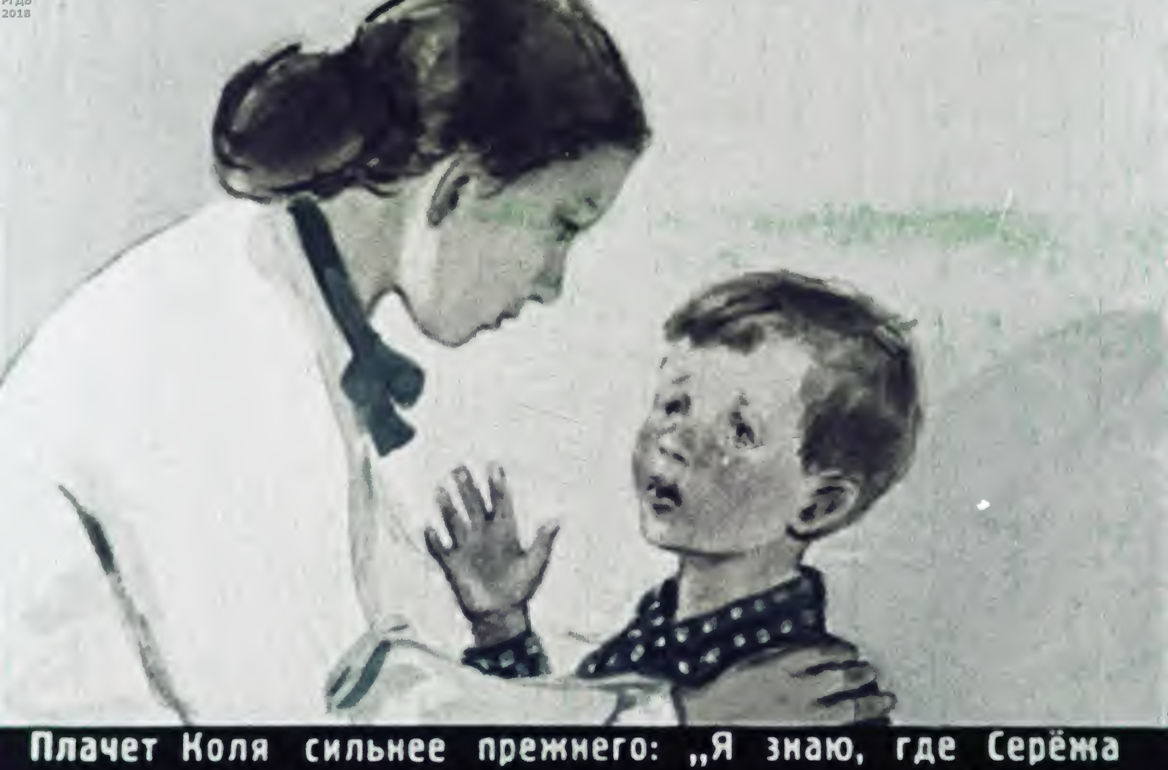
Обступили ребята Серёжу. Каждый свою игрушку даёт. А Серёжа не берёт: „Зачем я возьму? Ведь это не я лепил".



А Коля смотрел, смотрел на Серёжу и ребят — и вдруг как заплачет.



Обняла его Анна Павловна: „Ты что плачешь? Тебе Серёжу жалко? Не плачь, мы что-нибудь придумаем".



Плачет Коля сильнее прежнего: „Я знаю, где Серёжа живёт! Знаю! Я у него был! Я принесу ему слона! Он...он... у меня дома. А маме я слеплю сам, другого“.



Д–390–57

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7